



THE  
PAINTER  
AND THE  
THIEF

FROM EXECUTIVE PRODUCER MORGAN NEVILLE

SWITCHERS ARE A DYING BREED

WORLD PREMIERE  
SUNDANCE

ACTIVITAT CATALANA

AGOSTO 26

los miércoles de CINEMA AL CASAL

URDESA, MIRTOS 706 A Y FIGUS  
PUERTA 19H00 | PROYECCIÓN 20H15

ENTRADA GRATUITA

y, la proyección del corto catalán "Les bessones del carrer ponent"

PAÍS INVITADO  
**NORUEGA**

Festival Sundance best storyteller y otros dos premios

 Casal Català  
de Guayaquil

 Generalitat  
de Catalunya

DE VENTA TAPAS, VINO Y BEBIDA

 DE LAS MANOS  
...HABLA...

2020

Cuando dos cuadros de la pintora naturalista checa Barbora Kysilkova son robados de una galería de arte en Oslo, las autoridades noruegas identifican rápidamente a los dos ladrones responsables, pero no encuentran ni rastro de las obras de arte. Con la esperanza de descubrir qué ha sucedido, Barbora se acerca a uno de los ladrones, Karl-Bertil Nordland, durante una audiencia. Le pregunta si está dispuesto a que realice un retrato sobre él, y Nordland acepta. Lo que viene después (una serie de retratos a lo largo de los años) es una extraordinaria historia sobre la conexión humana y la amistad. (FILMAFFINITY)

Quan dos quadres de la pintora naturalista txeca \*Barbora \*Kysilkova són robats d'una galeria

d'art a Oslo, les autoritats noruegues identifiquen ràpidament als dos lladres responsables, però no troben ni rastre de les obres d'art. Amb l'esperança de descobrir què ha succeït, \*Barbora s'acosta a un dels lladres, Karl-\*Bertil \*Nordland, durant una audiència. Li pregunta si està disposat al fet que realitzi un retrat sobre ell, i \*Nordland accepta. El que ve després (una sèrie de retrats al llarg dels anys) és una extraordinària història sobre la connexió humana i l'amistat. (\*FILMAFFINITY)

---

{gallery}articulos/cineforum/2021/lapintoraielladron{/gallery}