



ACTIVITAT CATALANA

## ENERO 05 *los martes de* CINEMA AL CASAL

URDESA, MIRTOS 706-A Y FICUS  
PUERTA 19H15 | PROYECCIÓN 20H15

**ENTRADA GRATUITA**

y, la proyección del corto de Pere Portabella "La Tormenta"

PAÍSES INVITADOS

ALEMANIA | REP. CHECA

*biopic*



Casal Català  
de Guayaquil



Generalitat  
de Catalunya

DE VENTA TAPAS, VINO Y CERVEZA



DE LAS MANOS



Año 1779. Con 8 años, el pequeño Beethoven ya es conocido como un niño prodigo musical. Aprende a seguir su propio camino, para consternación de las personas que le rodean. Años más tarde, conoce a Mozart en tiempos de agitación política. Su carácter poco convencional y la Revolución Francesa provocan un incendio en su corazón: Ludwig no quiere servir a un maestro, sólo a las artes. Haciendo frente a tiempos de tragedias familiares y amor no correspondido, casi se da por vencido. Sin embargo, en 1792 llega a Viena para estudiar con Haydn. El resto de la historia ya es Historia.... Biopic sobre la figura del célebre compositor Ludwig van Beethoven, para conmemorar el 250 aniversario de su nacimiento que se celebra en diciembre de 2020. Apasionado por la música, la libertad y la verdad, su vida será una batalla contra las convenciones.

Any 1779. Amb 8 anys, el petit Beethoven ja és conegut com un nen prodigi musical. Aprèn a seguir el seu propi camí, per a consternació de les persones que li envolten. Anys més tard, coneix a Mozart en temps d'agitació política. El seu caràcter poc convencional i la Revolució Francesa provoquen un incendi en el seu cor: Ludwig no vol servir a un mestre, només a les arts. Fent front a temps de tragèdies familiars i amor no correspost, gairebé es dóna per vençut. No obstant això, en 1972 arriba a Viena per a estudiar amb Haydn. La resta de la història ja és Història.... \*Biopic sobre la figura del cèlebre compositor Ludwig van Beethoven, per a commemorar el 250 aniversari del seu naixement que se celebra al desembre de 2020. Apassionat per la música, la llibertat i la veritat, la seva vida serà una batalla contra les convencions.

---

{gallery}articulos/cineforum/2021/betoven{/gallery}