

Escrito por SantiagoBarreiro
Martes, 04 de Junio de 2019 22:05



{gallery}articulos/canaltv/yucatan/galeria{/gallery}

{youtube}AuDE2TcbLsc{/youtube}

Escrito por SantiagoBarreiro

Martes, 04 de Junio de 2019 22:05



The graphic is a promotional poster for a video live event. It features a central photograph of Ricardo Andrade, a man with a beard and a red cap, standing with his arms crossed in front of a large bronze sculpture of a bear. The text is arranged around the photo. On the left, it says 'Activitat Catalana' in yellow, 'hablando con Ricardo Andrade' in white, and 'Catalanidad en Yucatán' in blue. At the bottom left is the Facebook URL 'www.facebook.com/casalcatalaguayaquil'. On the right, it says 'Radio/TV' in white, followed by the logo of Casal Català de Guayaquil (a stylized house with a Catalan flag), the text 'Casal Català de Guayaquil', and the 'Passaport al Futur' logo. At the bottom right, it says 'Video Live 2019.06.03 18:15' in yellow.

Activitat Catalana

hablando con
**Ricardo
Andrade**

Catalanidad
en Yucatán

www.facebook.com/casalcatalaguayaquil

Radio/TV

Casal Català
de Guayaquil

Passaport
al Futur

Video Live
2019.06.03
18:15

Opini3n:

Ricardo Andrade Jard3, parte del equipo del "El Teatrito" de M3rida Yucat3n y socio del Casal Catal3 de Yucat3n, visit3 Guayaquil como parte de un intercambio entre "El Teatrito" y "Espacio Muegano Teatro" de Guayaquil, dirigido por Pilar Aranda y Santiago Rold3s. Andrade Jard3 viaja a Guayaquil con Amanda Quezada, tambi3n de El Teatrito.

En el v3deo conversamos con Ricardo de un poco de la historia de la comunidad catalana en la península de Yucat3n, y como se funda hace 22 a3os el Casal all3, a partir de una comunidad

Escrito por SantiagoBarreiro

Martes, 04 de Junio de 2019 22:05

transversal políticamente. Convesamos algo de como llega su familia desde un campo de refugiados en Francia y su travesía hasta México. Como se posiciona actualmente el Casal de Mérida, respecto del proceso que ocurre en Cataluña.

Respecto del futuro del teatro, acepta que el teatro se encuentra confrontado al consumismo del internet y que llega a las artes, y en particular al teatro, como resultado de un proceso "fast food" que hace insensible a la audiencia que no se alimenta del teatro, sino que solo consume.

El futuro del teatro será lo que un público crítico, solidario y consciente de lo que ocurre participe y confía que será, poco a poco, fortaleciendo con los que tenga que ser.

Santiago Barrereiro



Activitat Catalana

hablando con
**Ricardo
Andrade**

Catalanidad
en Yucatán

www.facebook.com/casalcatalaguayaquil

Radio/TV



Casal Català
de Guayaquil



Passaport
al Futur

Video Live
2019.06.03
18:15